

Tema: Helter i litteratur og TV-serier

Tekster: «Den nye helten»

«Blant seriemordarar og heltar»

«Internett gjør det lett å elske TV»

Mål med opplegget: Å vekke elevenes interesse for sakprosa.

-Gjennom at elevene setter ord på sin personlige leseopplevelse

-Gjennom at elevene bruker tekstene som inspirasjon til å lage en tegneserie.

Før elevene leser:

Forklar ord og begreper som kan være vanskelige for elevene. (For eksempel: *Manipulere, presidentembete, usympatisk, lyte, manøvrere, psykopat, populærkultur, seriemordar, psykisk og emosjonell vald, rebell, strømmetjenester*).

Det er tre tekster. Hva slags type tekster er det? (Artikkel, Intervju med ungdomsbokforfatter og forbrukertest av strømmetjenester.)

Hvilke forventninger har elevene til en artikkel? Hvilke forventninger har de til et intervju? Hvilke forventninger har de til en forbrukertest?

Be elevene se på titler og bilder. Hva tror elevene tekstene handler om?

Underveis:

-Noter stikkord mens du leser.

-Er det noe du er enig/ uenig i?

Etter lesingen:

Vi anbefaler at dere alltid samtaler litt om teksten etter lesingen, for å sikre at alle har fått med seg innholdet, og har en felles forståelse av teksten. Her kan det være fint å ta utgangspunkt i spørsmål som:

-Hva er en helt?

-Hva er en usympatisk helt?

-Forfatterne av teksten «Den nye helten» mener at den nådeløse, egoistiske personen er blitt den nye helten. Stemmer det? Er dere enige? Har dere andre eksempler?

-Hvorfor blir serier med usympatiske helter, som i Sopranos, House of Cards osv. så populære?

-Er den nye helten et forbilde? Hvorfor/hvorfor ikke?

-Forfatteren Barry Lyga skriver om seriemordere. Det finnes mange bøker og TV-serier som handler om nettopp seriemordere.

-Hva er det med seriemordere som fenger så mange?

-Liker du å lese om eller se filmer og TV-serier om seriemordere? Hvorfor/hvorfor ikke?

-Produksjonsselskapet vil gjøre Lygas hovedkarakter Jazz om til en jente? Hva synes du om det? Går det an?

Tegne/skriveoppgaver:

1. Lag en tegneserie med en gjennomført usympatisk helt.
Se oppskrift på hvordan du kan lage din egen tegneserie her:

<http://foreningenles.no/ungdom/skrivetips/tegneserie>

2. Skriv en novelle med en gjennomført usympatisk helt.

Les mer om barn av seriemordere:

Barry Lygas hovedkarakter Jazz er barn av en seriemorder. Lyga skriver fiksjon, Jazz er en oppdiktet person. Men hvordan er det å være barn til en seriemorder i virkeligheten?

Les om Melissa Moore, datter av seriemorderen «The Happy Face Killer», som har startet en forening for barn av seriemordere på BBC News Magazine. <http://www.bbc.com/news/magazine-29835159>

(Artikkelen er på engelsk. Kanskje går det an å jobbe videre med temaet i engelskundervisningen? Tips gjerne engelsklæreren om saken!)

Kompetansemål i norsk:

-beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder

-skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium

Tema: TV-revolusjonen

Tekst: Internett gjør det lett å elske TV:

Mål med opplegget: Å vekke elevenes interesse for sakprosa.

- gjennom å argumentere for sine meninger rundt de temaene som tas opp.*
- gjennom å skrive egne tekster etter inspirasjon fra sakprosaetekster.*

Klassesamtale etter lesing av teksten:

Vi anbefaler at dere alltid samtaler litt om teksten etter lesingen, for å sikre at alle har fått med seg poenger, og har en felles forståelse av teksten.

Til teksten internett gjør det lett å elske TV, går det for eksempel an å diskutere dette:

-Før var det en (etter hvert flere) tv-kanaler som bestemte hva folk skulle se – og når. TV-serier ble sendt til samme tid en gang i uka. Folk måtte holde av det tidspunktet om de skulle få med seg hva som skjedde i neste episode. Nå kan man se «alt» når som helst og hvor som helst, og gjerne flere episoder i slengen. Hva mener elevene om dette? -Er det bra eller dårlig?

Skriveoppgave:

1. Lag en reportasje der du intervjuer forskjellige mennesker om hva de mener om den nye TV-situasjonen. Spør dem også hvorfor de mener det de gjør.

Du kan for eksempel intervju noen som er over 60, noen som er over 30 og noen som er rundt 15 år. (Les reportasjen «Fotball 24 timer i døgnet» på faktafyk.no (lenke til tekst), og bruk denne som inspirasjon til hvordan du kan skrive en reportasje med intervjuer.

Kompetansemål i norsk:

-skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder

-skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium